

نوٹ: ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مارکر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہو گا۔

1. 1 - استعارہ کے ارکان کی تعداد ہے۔
- 2 - (A) دو (B) تین (C) چار (D) پانچ
- 2 - (A) نہیں ہے نا امید اقبال اپنی کشت ویراں سے ذرا غم ہو تو یہ مٹی بڑی زرخیز ہے سانی درج بالا شعر غزل میں کیا ہے؟
- 3 - (A) مطلع (B) مقطع (C) قافیہ (D) ردیف
- 3 - (A) اکرم کو کافی دیر بعد ہوش _____
- 4 - (A) آئے (B) آئی (C) آیا (D) رہی
- 4 - (A) قلم دو ات میز پر _____
- 5 - (A) پڑے ہیں (B) پڑی ہے (C) پڑا ہے (D) پڑے ہوں
- 5 - (A) یہ میز _____
- 6 - (A) میری ہے (B) میرا ہے (C) میرے ہیں (D) میرے ہوں
- 6 - (A) ایک مسلمان کی کامیابی اور روحانی تکمیل کیلئے جو چیز ضروری ہے وہ _____ ہے۔
- 7 - (A) سنت نبوی صلی اللہ علیہ وسلم (B) اسوۂ اسلاف (C) اسوۂ صحابہ (D) اسوۂ انبیاء
- 7 - "سرسید کے اخلاق و خصائل" کے مصنف کا نام _____ تھا۔
- 8 - (A) مولانا حالی (B) مولانا شبلی نعمانی (C) خواجہ حسن نظامی (D) ڈاکٹر سید عبداللہ
- 8 - "کیا واقعی دنیا گول ہے" کے مصنف کا نام _____ ہے۔
- 9 - (A) پطرس بخاری (B) ابن انشاء (C) مشتاق احمد یوسفی (D) کرئل محمد خان
- 9 - "حسرت آزاد پر جو غلامان وقت" میں "حسرت" کیا ہے؟
- 10 - (A) قافیہ (B) ردیف (C) تخلص (D) مقطع
- 10 - وہ الفاظ جو قافیے کے بعد بار بار دہرائے جاتے ہیں _____ کہلاتے ہیں؟
- 11 - (A) مطلع (B) مقطع (C) قافیہ (D) ردیف
- 11 - "خدا ان کی مدد کرتا ہے جو اپنی مدد آپ کرتے ہیں" یہ ایک نہایت عمدہ اور آزمودہ _____ ہے۔
- 12 - (A) کہات (B) مقولہ (C) ضرب المثل (D) محاورہ
- 12 - عبدالرحمن الناصر ملک _____ کا حکمران تھا۔
- 13 - (A) اردن (B) مصر (C) سپین (D) سوڈان
- 13 - گل کو ہوتا صبا قرار اے کاش رہتی ایک آدھ دن بہار اے کاش درج بالا شعر غزل میں کیا ہے؟
- 14 - (A) مطلع (B) مقطع (C) ردیف (D) قافیہ
- 14 - بے روئے مش ابر نہ نکلا غبار دل کہتے تھے ان کو برق تیسم ہنسی سے ہم درج بالا شعر میں علم بیان کی کوئی صنعت استعمال ہوئی ہے؟
- 15 - (A) تشبیہ (B) استعارہ (C) کنایہ (D) مجاز مرسل
- 15 - مقطع میں شاعر اپنا _____ استعمال کرتا ہے۔
- 16 - (A) لقب (B) تخلص (C) عرف (D) کنیت
- 16 - بکریاں گھاس چر _____
- 17 - (A) رہی ہے (B) رہے ہیں (C) رہی ہیں (D) رہے ہوں
- 17 - یہ عورت بڑی _____ ہے۔
- 18 - (A) لڑا کو (B) لڑا کی (C) لڑا کا (D) لڑا کے
- 18 - آ رہی ہے چاؤ یوسف سے صدا دوست یاں تھوڑے ہیں اور بھائی بہت درج بالا شعر میں کوئی شعری اصطلاح استعمال ہوئی ہے؟
- 19 - (A) استعارہ (B) تشبیہ (C) کنایہ (D) تلج
- 19 - غزل کا پہلا شعر جسکے دونوں مصرعے ہم قافیہ اور ہم ردیف ہوں _____ کہلاتا ہے۔
- 20 - (A) مطلع (B) آخری شعر (C) خالی شعر (D) مطلع
- 20 - غیر مرڈف غزل وہ ہوتی ہے جس میں _____ نہ ہو۔
- (A) قافیہ (B) ردیف (C) مطلع (D) مقطع

I

مارکس: 80

(انٹرمیڈیٹ پارٹ I)

(پہلا گروپ)

(زمنہ)

(انشائی طرز)

2:40 گھنٹے

$$(1+1+8 = 10)$$

۔ (الف) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجئے۔ نظم کا عنوان اور شاعر کا نام بھی لکھئے۔

$$(1+3 \times 3 = 10)$$

(ب) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجئے اور شاعر کا نام بھی لکھئے۔

کبھی اے نوجوان مسلم! تیر بھی کیا تو نے؟ وہ کیا گرزوں تھا، ٹو جس کا ہے اک ٹونا ہوا تارا؟
تجھے اس قوم نے پالا ہے آمویشِ محبت میں کجلی ڈالا تھا جس نے پاؤں میں، تاجِ سردار
نہ گنواؤ ناکہ نہم کش، دل ریزہ ریزہ گنوا دیا جو بچے ہیں سنگ، سمیٹ لو، تین داغ داغ لانا دیا
مرے چارہ گرہ کو ٹوبہ ہو، صفِ دشمنان کو خیر کرد وہ جو قرض رکھتے تھے جاں پر، وہ صاحب آج پچکا دیا
کرد کج جنہیں پہ سر کفن، مرے قاتلوں کو گماں نہ ہو کہ فرور عشق کا باگین، میں مرگ ہم نے بھلا دیا

حصہ دوم

$$(1+1+3+10 = 15)$$

3 - درج ذیل اقتباسات میں سے کسی ایک کی تشریح بحوالہ سیاق و سباق کیجئے۔ سبق کا عنوان اور مصنف کا نام بھی لکھئے۔

(الف) ایک نہایت عایز و سکین غریب آدمی جو اپنے ساتھیوں کو محنت اور پرہیزگاری اور بے لگاؤ ایمانداری کی نظیر دکھاتا ہے، اس شخص کا اس کے زمانہ میں اور آئندہ زمانے میں اس کے ملک، اس کی قوم کی بھلائی پر بہت بڑا اثر پیدا ہوتا ہے کیونکہ اس کی زندگی کا طریقہ اور چال چلن کو معلوم نہیں ہوتا مگر اور شخصوں کی زندگی میں خفیہ خفیہ پھیل جاتا ہے اور آئندہ کی نسل کے لیے ایک عمدہ نظیر بن جاتا ہے۔

(ب)

لاہور کے ہر مربع ادا کر رہے ہیں۔ چونکہ ان انجنیوں کے اغراض و مقاصد مختلف نہیں اس لیے بسا اوقات ایک ہی صدر صبح کسی یہ اہم فرض ادا کر رہے ہیں۔ مذہبی کافرئس کا افتتاح کرتا ہے اور شام کو کسی کرکٹ ٹیم کے ڈیز میں شامل ہوتا ہے۔ اس سے ان کا مطلع نظر وسیع رہتا ہے۔ تقریر عام طور پر ایسی ہوتی ہے جو دونوں موقعوں پر کام آسکتی ہے۔ چنانچہ سامعین کو بہت سہولت دیتی ہے۔

(ورق اٹلیے)

91-11-18

(1+9=10)

4 - درج ذیل میں سے کسی ایک نصابی سبق کا خلاصہ لکھئے اور مصنف کا نام بھی تحریر کیجئے۔

(i) ابوالقاسم زہراوی (ii) چراغ کی لہ

(5)

5 - حفیظ ہالندھری کی نظم ”ہلال استقلال“ کا خلاصہ لکھئے۔

(10)

6 - دو دوستوں کے درمیان ”بہروزگاری“ کے موضوع پر مکالمہ لکھئے۔

یا

”ایم اقبال“ کے حوالے سے اپنے کالج میں منعقدہ تقریب کی روداد لکھئے۔

(10)

7 - تعلیمی بورڈ کے چیئرمین کے نام سند کے حصول کیلئے درخواست تحریر کیجئے۔

(2+8 =10)

8 - درج ذیل عبارت کی تلخیص کیجئے اور مناسب عنوان بھی تحریر کیجئے۔

سرپینڈ نے قدامت پسند مسلمانوں کو نئے زمانے کی ضروریات سے آگاہ کیا اور ہزار ہاتھوں سے ان کو نئے علوم کے حصول اور نئی حکومت سے تعاون پر آمادہ کیا۔ اپنی مذہبی تصانیف اور رسالہ ”تہذیب الاخلاق“ کے اجراء سے انہوں نے ثابت کر دکھایا کہ اسلام عقل کے تعاون پر مبنی ہے۔ 1884ء میں سرپینڈ نے پنجاب کا دورہ کیا جہاں ”زندہ دلائل پنجاب“ کی قدردانی سے ان کو بڑی تقویت پہنچی۔ پنجاب کے مسلمان، سرپینڈ کی منادی پر اہل طرح دوڑے جس طرح پیاسا پانی پر دوڑتا ہے۔ ایک طرف وہ علی گڑھ سے وابستہ ہوئے، دوسری طرف انہوں نے لاہور میں انجمن حمایت اسلام کا ادارہ قائم کیا۔ 1867ء میں بنارس کے بعض ہندوؤں کو یہ خیال پیدا ہوا کہ اُردو کو مقوف کر کے ملک میں بھاشا زبان رائج کی جائے۔ سرپینڈ کہتے تھے ”یہ پہلا موقع تھا جب مجھے یقین ہو گیا کہ اب ہندو مسلمانوں کا بطور ایک قوم کے ساتھ چلنا عمل ہے اور دونوں قومیں کسی کام میں دل سے شریک نہ ہو سکیں گی۔“

نوٹ : ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A ، B ، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مارکر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔

- 1- رات دن میں انچن کا باپ _____ بیڑیاں پیا کرتا تھا۔
 (A) دو (B) چار (C) چھ (D) آٹھ
- 2- نیچے کے باپ کا نام _____ تھا۔
 (A) صدیق (B) رفیق (C) فقیر (D) جیرا
- 3- قرطبہ کی شاہی لائبریری میں _____ کتابیں تھیں۔
 (A) ایک لاکھ (B) ڈیڑھ لاکھ (C) دو لاکھ (D) دو لاکھ سے زائد
- 4- سبق ”مکتوبات غالب“ کا ماخذ _____ ہے۔
 (A) گل رعنا (B) اردوئے معلیٰ (C) خطوط غالب (D) عود ہندی
- 5- لاہور کی سب سے بڑی صنعت کون سی ہے؟
 (A) رسالہ سازی (B) اخبار سازی (C) دھاگہ سازی (D) طلبہ
- 6- جس مقصد کیلئے تشبیہ دی جائے اُسے _____ کہا جاتا ہے۔
 (A) حرف تشبیہ (B) وجہ تشبیہ (C) غرض تشبیہ (D) مشبہ
- 7- اکرم شیر کی طرح بہادر ہے۔
 (A) استعارہ ہے (B) تشبیہ ہے (C) تلمیح ہے (D) وجہ تشبیہ ہے
- 8- کسی تاریخی واقعے کی طرف اشارہ کرنا _____ کہلاتا ہے۔
 (A) تلمیح (B) استعارہ (C) تشبیہ (D) مشبہ
- 9- ارکان استعارہ کتنے ہیں؟
 (A) ایک (B) دو (C) تین (D) چار
- 10- استعارہ میں _____ آتا ہے۔
 (A) وجہ تلمیح (B) حرف تشبیہ (C) مشبہ (D) مشبہ بہ
- 11- قافیہ کی بنیادی شرط _____ ہونا ہے۔
 (A) ہم ردیف (B) ہم مرتبہ (C) ہم آواز (D) متضاد
- 12- ردیف سے پہلے ہمیشہ _____ آتا ہے۔
 (A) مطلع (B) مقطع (C) استعارہ (D) قافیہ
- 13- مطلع کے دونوں مصرعے _____ ہوتے ہیں۔
 (A) ہم معنی (B) ہم قافیہ (C) ذومعنی (D) ہم زبان
- 14- ”حسن مطلع“ آتا ہے۔
 (A) مطلع سے پہلے (B) مقطع سے پہلے (C) مطلع کے فوراً بعد (D) درمیان میں
- 15- ”مقطع“ کا لغوی مطلب _____ ہے۔
 (A) آخر میں آنا (B) پیچھا کرنا (C) ترتیب دینا (D) کاٹنا
- 16- اس لفظ _____ املا درست ہے۔
 (A) کی (B) کا (C) کو (D) کے
- 17- احمد _____ سبزی لے آیا۔
 (A) تازہ (B) تازی (C) تازے (D) تازگی
- 18- میں نے زخم پر مرہم _____۔
 (A) لگائی (B) لگائے (C) لگایا (D) لگائیں
- 19- پانی میں جھاگ بیٹھ _____۔
 (A) گئے (B) گئی (C) گیا (D) گا
- 20- ”مکتوبات غالب“ چھپ _____۔
 (A) گئی ہے (B) گیا ہے (C) گئے ہیں (D) گئیں ہیں

حصہ اول

(1+1+8=10)

2 - (الف) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجئے۔ نظم کا عنوان اور شاعر کا نام بھی تحریر کیجئے۔
پھر نئے محمود ہوں گے حامی دہن میں
میرے جیسے ہوں گے پیدا، سینکڑوں اہل سخن
بچہ بچہ ، غیرت الپ ارسلان ہو جائے گا
گنہ گنہ جن کا ، آزادی کی جاں ہو جائے گا

(1+3x3=10)

(ب) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجئے اور شاعر کا نام بھی تحریر کیجئے۔
نہ جانا کہ دنیا سے جانا ہے کوئی
سنانے کے قابل جو تھی بات ان کو
بہت دیر کی ، مہریاں آتے آتے
وہ رہ گئی ، درمیاں آتے آتے
مرے آشیاں کے تو تھے چار تنگے
چن اڑ گیا، آندھیاں آتے آتے

حصہ دوم

(1+1+3+10=15)

3 - درج ذیل اقتباسات میں سے کسی ایک کی تشریح بحوالہ سیاق و سباق کیجئے۔ سبق کا عنوان اور مصنف کا نام بھی لکھیے۔
(الف) یہ ایک نیچر کا قاعدہ ہے کہ جیسا مجموعہ قوم کی چال چلن کا ہوتا ہے۔ یعنی اسی کے موافق اس کے قانون اور اسی کے مناسب حال گورنمنٹ ہوتی ہے۔ جس طرح کہ پانی خود اپنی پنسال میں آ جاتا ہے، اسی طرح عمدہ رعایا پر عمدہ حکومت ہوتی ہے اور جاہل و خراب و ناتربیت یافتہ رعایا پر ویسی ہی اکھڑ حکومت کرنی پڑتی ہے۔

(ب) بلاشبہ اس وقت تک وہ دم توڑ چکا تھا۔ اس کا جسم سنگ مرمر کی میز پر بے جان پڑا تھا۔ اس کا چہرہ جو پہلے چھت کی سست تھا کپڑے اتارنے میں دیوار کی طرف مڑ گیا تھا۔ معلوم ہوتا تھا کہ جسم اور اس کے ساتھ روح کی اس برہنگی نے اسے نخل کر دیا ہے اور وہ اپنے ہم جنسوں سے آنکھیں چرا رہا ہے۔

(1+9=10)

4 - درج ذیل میں سے کسی ایک نصابی سبق کا خلاصہ لکھیے اور مصنف کا نام بھی تحریر کیجئے۔

(الف) ادیب کی عزت

(ب) اور آنا گھر میں مرغیوں کا

5

5 - دلاور فگار کی نظم ”لوکل بس“ کا خلاصہ تحریر کیجئے۔

10

6 - دو دوستوں کے درمیان بڑھتے ہوئے فرقہ وارانہ فسادات پر مکالمہ تحریر کیجئے۔

یا

اپنے کالج میں منعقدہ ”یوم اقبال“ کی روداد تحریر کیجئے۔

10

7 - پرنسپل کے نام فیس معافی کی درخواست تحریر کیجئے۔

(8+2=10)

8 - درج ذیل عبارت کی تلخیص کیجئے اور مناسب عنوان بھی تحریر کیجئے۔

ہر بچے کی آنکھوں کے سامنے جو نمونہ مستقل طور پر رہتا ہے وہ اس کی ماں ہے۔ سو معلموں کے برابر ایک اچھی ماں ہوتی ہے۔ گھر عورت کی سلطنت ہوتا ہے۔ اس میں سارے احکام اسی کے چلتے ہیں۔ وہ اپنے بچوں کی ننھی منی رعیت پر حکم نافذ کرتی ہے۔ ہر چیز کے لیے بچے اپنی آنکھوں کو اسی طرف لگائے رکھتے ہیں۔ ہر وقت اس کے روبرو وہی مثال اور نمونہ ہے جس کی پیروی کرتے ہیں اور نقل اتارتے ہیں۔ اسی واسطے بچوں کے چال چلن اور طریقے پر ماں کا اثر نسبت باپ کے زیادہ ہوتا ہے۔ گھروں میں ماں کا نیک مثال ہونا ایک بڑی نعمت ہے۔